

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Московский государственный институт культуры»

**УТВЕРЖДЕНО**

**Председатель УМС**

**Библиотечно-информационного факультета**

**Мазурицкий А.М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«История материальной культуры»**

**Направление подготовки/специальности**

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Профиль подготовки/специализация: выставочная деятельность**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

## Раздел 1. Перечень компетенций

### Контролируемые компетенции

Таблица 1

№	Код (шифр) компетенции	Наименование (содержание) компетенции
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
2.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
3.	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
4.	ПК-1.1	Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

### 1. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии.  У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия.  В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор.  В-3. Способностью к послевузовскому обучению.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	3-1. Исторические события и процессы, этические принципы и направления развития философии и культуры.	У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>3-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,</p> <p>3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.</p>	<p>У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.</p> <p>У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.</p> <p>У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.</p>	<p>В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.</p> <p>В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.</p> <p>В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.</p>
<p>ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия</p>	<p>3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.</p>	<p>У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.</p> <p>У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научнофондовой, экспозиционновыставочной и культурнообразовательной работы).</p>	<p>В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.</p>

## 2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК-1					
1.	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
2.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии.	Раздел 2	Коллоквиум (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
3.	У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
4.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия.	Раздел 3	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
5.	В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор.	Раздел 3	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность

					Системность
6.	В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	Раздел 3	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
УК-5					
7.	3-1. Исторические события и процессы, этические принципы и направления развития философии и культуры.	Раздел 4	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
8.	У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Раздел 5	Тестирование (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
9.	В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Раздел 6	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
ОПК 1					
10.	3-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,	Раздел 7	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность

11.	3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 7	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
12.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.	Раздел 8	Тестирование (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
13.	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.	Раздел 8	Тестирование (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
14.	У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	Раздел 8	Тестирование (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
15.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 9	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
16.	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 9	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме;

					Глубина проработки материала;
17.	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 9	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач;  Соответствие содержания теме;  Глубина проработки материала;
ПК-1.1					
18.	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	Раздел 10	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота  Прочность  Системность
19.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.	Раздел 11	Коллоквиум (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность,  количество выполненных заданий
20.	У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).	Раздел 11	Коллоквиум (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность,  количество выполненных заданий
21.	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	Раздел 12	Курсовая работа  Экзамен	Качество текста курсовой работы  Ответы на вопросы	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач;  Соответствие содержания теме;  Глубина проработки материала;

					Полнота Прочность Системность
--	--	--	--	--	-------------------------------------



**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

**2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)**

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

**Тестовые задания**

1. Закрытый воротник мундира на крючках введен в: 1) 1807; 2) 1812; 3) 1817 гг.?
2. Солдаты пехоты и артиллерии вооружались: 1) палашами; 2) бебутами; 3) тесаками.
3. Богослужебным облачением дьякона служит: 1) саккос; 2) стихарь; 3) омофор.
4. Кивера в пеших войсках введены в: 1) 1795 г.; 2) 1805 г.; 3) 1817 г.
5. Звезды на офицерских эполетах введены в: 1) 1827 г.; 2) 1832 г.; 3) 1845 г.
6. У капитанов на эполетах и погонах: 1) 2 звезды; 2) 3 звезды; 3) нет звезд.
7. Загнетка, это: 1) разновидность крестьянской посуды; 2) углубление в шестке для углей; 3) инструмент для строгания.
8. Цеп употреблялся для: 1) обработки льна; 2) обмолачивания хлеба; 3) запряжки лошади в оглобли.
9. Рубель, это: 1) инструмент для глажения тканей; 2) обработки льна; 3) обработки древесины.
10. Корнет, это: 1) чин в кавалерии; 2) дамская записная книжечка; 3) разновидность посуды.

11. Саккос, это: 1) элемент облачения архиереев; 2) рыболовная снасть; 3) тип холодного оружия.
12. На эполетах обер-офицеров: 1) тонкая бахрома; 2) толстая бахрома; 3) нет бахромы.
13. Крестовый дом это: 1) здание, где крестили младенцев; 2) дом с двумя взаимно пересекающимися капитальными стенами; 3) постройка в форме креста.
14. Эспонтон, это: 1) устройство для переправы войск через реки; 2) вид копья с фигурным наконечником; 3) деталь ударно-кремневого замка.
15. Антиминс, это: 1) священный предмет на жертвеннике в виде льняного плата с частицами мощей и изображениями; 2) устройство для окропления верующих святой водой; 3) элемент конструкции избы.
16. Единорог отличается: 1) удлиненным стволом и цилиндрической камерой; 2) укороченным стволом и цилиндрической камерой; 3) укороченным стволом и конической камерой.
17. Капсюльные ружья введены в: 1) 1827 г. 2) 1843 г.; 3) 1856 г.
18. Косуля, это: 1) усовершенствованная соха; 2) орудие для кошения травы; 3) разновидность мужской рубашки.
19. Длина тулупа до: 1) колен; 2) середины икр; 3) щиколоток.
20. Понева, это: 1) инструмент для плетения кружев; 2) женская поясная одежда; 3) женский головной убор.
21. У полковников на эполетах и погонах: 1) 2 звезда; 2) 3 звезды; 3) нет звезд.
22. Саян, это: 1) тип сарафана; 2) инструмент для работы возле русской печи; 3) вид холодного оружия.
23. Платье-антик носили в: 1) середине XVIII в.; 2) начале XIX в.; 3) начале XX в.
24. Турнюр, это: 1) элемент гусарской формы; 2) подушечки под женским платьем ниже талии; 3) разновидность посуды.

25. В 1881 г. введен мундир: 1) двубортный на крючках; 2) двубортный на пуговицах; 3) однобортный на крючках.
26. Трепало служит для: 1) обработки почвы под посев; 2) обработки льна; 3) уборки сена.
27. Истопка, это: 1) однокамерная изба с сенями; 2) изба с прирубом сбоку; 3) элемент покрытия избы кровлей.
28. Таган, это: 1) вид холодного оружия; 2) устройство для приготовления или подогрева пищи; 3) орудия для обработки почвы под посев.
29. Боскетная, это: 1) комната в господском доме; 2) элемент организации парка; 3) хозяйственная постройка.
30. Кюлоты, это: 1) короткие мужские штаны; 2) полевое земляное укрепление; 3) форма женской прически.

Ключи:

1: 2; 2: 3; 3: 2; 4: 2; 5: 1; 6: 3; 7: 2; 8: 2; 9: 1; 10: 1; 11: 1; 12: 3; 13: 2; 14: 2; 15: 1; 16: 3; 17: 2; 18: 1; 19: 3; 20: 2; 21: 3; 22: 1; 23: 2; 24: 2; 25: 1; 26: 2; 27: 1; 28: 2; 29: 1; 30: 1.

### **Темы сообщений с презентациями**

Хозяйственные занятия и ремесла восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.

Особенности и типы древнерусских поселений.

Усадьба, дом и постройки в Киевской Руси.

Хозяйственные занятия и ремесла в Киевской Руси. Костюм Киевской Руси.

Оружие и вооружение Киевской Руси.

Особенности строительства и типы сооружений в России 16-17 вв.

Богатое городское жилище в России 16-17 вв.

Особенности русского костюма в 16-17 вв.

Утварь 16-17 вв.

### **Темы докладов**

1. Материальная культура как основной фактор развития общества.
2. Система и методы материальной культуры.
3. Материальное и духовное в истории цивилизации.
4. Материальная культура восточных славян.
5. Материальная культура Древнерусского государства.
6. Материальная культура Российской империи.

7. Русский национальный костюм и его локальные варианты.
8. История моды в России.
9. Древнерусское оборонное зодчество.
10. Типология русского деревенского дома.
11. Материальная культура русского города XVII в.
12. Материальная культура русского города XVIII – первой половины XIX в.
13. Материальная культура коренных народов Сибири в XVIII – начале XX в.
14. Шаманский костюм как культурный феномен.
15. Бытовая культура городского населения Сибири (Иркутска).
16. Быт представителей различных сословий Российской империи (XVIII – первая половина XIX в.). по выбору студента.
17. Архитектура столичных городов России XVIII – XIX в.
18. Традиционная русская кухня.
19. Традиции культуры чаепития в России и Сибири.
20. Традиционные народные художественные промыслы как историкокультурное наследие.

**2.2. Задания реконструктивного уровня:** *(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)*

#### **Вопросы для коллоквиума**

- Происхождение восточных славян (по данным материальной культуры).
- Общественный строй восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
- Одежда восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
- Двор и хозяйственные постройки в России 16-17 вв.
- Жилые постройки в России 16-17 вв.
- Источники по истории материальной культуры России 16-17 вв.
- Женский костюм феодальной знати 16-17 вв.
- Материалы для строительства в России 18-19 вв.
- Жилищный комплекс России 18-19 вв.
- Интерьер и украшения жилищ России 18-19 вв.
- Интерьер русских жилищ начала 20 в.
- Костюм россиян начала 20 в.

**2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня** *(обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят*

*элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения)*

*2.3.1 Варианты заданий на выполнение курсовых проектов/работ*

*2.3.2 Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола*

*2.3.3 Индивидуальные творческие задания*

*и др.*

## **2.4. Промежуточная аттестация**

### **Промежуточная аттестация**

#### **Вопросы к зачету 3 семестра**

1. Архитектура культовых построек Киевской Руси
2. Типы крестьянского жилища 9-12 вв.
3. Интерьер крестьянского жилища 9-12 вв.
4. Посуда 9-12 вв.
5. Ювелирное дело в Киевской Руси
6. Ремёсла в 9-13 вв.
7. Монгольское влияние на интерьер жилища
8. Одежда знати домонгольского периода (мужчины)
9. Одежда низших слоёв населения домонгольского периода (мужчины)
10. Одежда знати домонгольского периода (женщины)
11. Одежда низших слоёв населения домонгольского периода (женщины)
12. Мебель 9 - 13 вв.
13. Мебель 13-15 вв.
14. Особенности крепостного строительства в 9 - 13 вв.
15. Крепостное строительство в 15 - первой половине 16 вв.
16. Крестьянская усадьба в 13-15 вв.(планировка, дом, хозяйственные постройки)
17. Состояние ремесла после нашествия монголо-татар
18. Культовое строительство в 15 - первой половине 16 в.
19. Ордынское влияние в одежде 13-15 вв.
20. Земледелие в 9-13 вв. (формы, орудия труда, техника)
21. Традиционные промыслы в 9-13 вв.
22. Древнерусский город (особенности планировки, структура)
23. Скотоводство в хозяйстве Киевской Руси
24. Обувь и головные уборы в 9 - 13 вв.
25. Средневековый замок (структура, особенности планировки) 2
26. Типы поселений у древних славян

## **2.5. Итоговая аттестация (если есть по дисциплине)**

## Вопросы к экзамену 4 семестра

1. Материальная культура, источники и методы её изучения.
2. Идеи эволюционизма в изучении материальной культуры. Вещь как объект эволюции.
3. Историческая программа изучения вещей.
4. Вещь в контексте культуры.
5. Семиотика. Знаки в культуре.
6. Культурные стереотипы использования вещей. Семиотика быта.
7. "Предметное поведение" человека).
8. Материальная цивилизация. Производство и потребление.
9. Предметная среда.
10. Символические комплексы.
11. Письменность. Геометрические и цифровые комплексы.
12. Украшения и орнаменты.
13. Основные технологические открытия и изобретения 19 века
14. История мореплавания и морского транспорта. Парусная эпоха
15. История мореплавания и морского транспорта. Паровая эпоха
16. История строительства и архитектуры
17. История оружия и вооружений
18. История электротехники и средств связи
19. Развитие энергетики, применение новых источников энергии
20. История дорожного транспорта
21. История железнодорожного транспорта
22. История автомобильного транспорта
23. История авиации
24. Экологические проблемы и экотехнологии
25. История формирования предметно-бытовой среды (Средние века и Возрождение)
26. История формирования предметно-бытовой среды (Новое время и 19 век)
27. Мода как фактор развития материальной культуры

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание выполнения практических заданий (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
-------------------------	-------------------	-----------------

Отлично	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и</u>	<u>Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</u>
Хорошо	<u>рациональность выполнения задания;</u> 4. <u>Самостоятельность решения;</u> 5. <u>Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.</u>	<u>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.</u>
Удовлетворительно		<u>Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</u>
Неудовлетворительно		<u>Задание не выполнено.</u>

### Оценивание выполнения тестов (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий;</u> 2. <u>Своевременность выполнения;</u>	<u>Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</u>
Хорошо	3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность выполнения;</u>	<u>Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</u>
Удовлетворительно	5. <u>и т.д.</u>	<u>Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</u>

Неудовлетворительно		<u>Выполнено ... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</u>
---------------------	--	--

**Оценивание ответа на экзамене** (пример, в зависимости от структуры билета)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<p>1. <u>Полнота изложения теоретического материала;</u></p> <p>2. <u>Полнота и правильность решения практического задания;</u></p> <p>3. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</u></p> <p>4. <u>Самостоятельность ответа;</u></p>	<p><u>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</u></p>
Хорошо	<p>5. <u>Культура речи;</u></p> <p>6. <u>и т.д.</u></p>	<p><u>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</u></p>



Удовлетворительно	Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий(не более 3-4). Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...
Неудовлетворительно	Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ отводится 15 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса.

- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей,; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки
- удовлетворительно за неполные ответы на вопросы и значительные ошибки
- неудовлетворительно за отсутствие правильных ответов и грубые ошибки.

*По итогам ответов на вопросы зачета выставляется оценка:*

- зачтено – за полные или достаточно полные ответы на вопросы и незначительные ошибки.;
- не зачтено – за неполные ответы на вопросы или отсутствие ответов, а также за грубые ошибки в ответах;

*На тестирование отводится 50 минут.*

*Каждый вариант тестовых заданий включает 50 вопросов.*

*Составители:*

*доктор исторических наук*

*Беловинский Л. В*